



## Új ambuláns klinikát nyitottak és helyiségeket is felújítottak Átadták a kórház új mágneses rezonancia készülékét



Az újdonság, amelyre a betegek széles körben türelmetlenül vártak, valóságosá vált. A Komáromi Agel Kórház saját forrásból megvalósított jelentős beruházásának köszönhetően az egészségügyi intézményben egy vadonatúj MRI-munkahelyet adtak át rendeltetésének. A diagnosztika legmodernebb módja évek óta hiányzott a régióból, így

most már az Érsekújvárból vagy Dunaszerdahelyre való ingázás is a múlté.

Az ünnepélyes megnyitón részt vett Lenka Dunajová Družkovská, az egészségügyi minisztérium államtitkára, Branislav Becík, a Nyitra Megyei Önkormányzat elnöke, Marie Maršová, az AGEL igazgatótanácsának alelnöke és Keszegh Béla, városunk polgármestere.

A Siemens vállalat egyik legmodernebb 1,5 T-s gépét tavaly év végén szállították a komáromi kórházba. Ezt megelőzte a helyiségek átépítése, amelyeket teljesen fel kellett újítani és az új diagnosztikai berendezéshez kellett igazítani.

– Az MRI munkahely megépítése a kórház diagnosztikájának teljessé tételére irányuló tervünk egyik

sarokköve volt. Elengedhetetlen a neurológiai, sebészeti, belgyógyászati, traumatológiai, rehabilitációs és természetesen az onkológiai osztályok számára, mivel az MRI diagnosztikának magától értetődőnek kell lennie a rákos megbetegedéseket kezelő központokban. A 110 ezer lakosú Komáromi járás még nem rendelkezett MRI-vel. Rendkívül boldog vagyok, különösen a betegek miatt, hogy ezt sikerült megvalósítanunk. Az új MRI hatalmas minőségi változást jelent az egészségügyi személyzetünk számára is – nyilatkozta Miroslav Jaška, a Komáromi Agel Kórház igazgatója.

A teljes beruházás, beleértve az építési munkákat is, 1,5 millió eurót tesz ki, és a kórház saját forrásból fizette ki. Az új munkahely a sürgősségi osztály új épületében található, az ügyfélszolgálati irodával együtt. Itt nemcsak a kórházi betegeken, a neurológiai, a sebészeti és a gasztroszkópiai ambulanciák betegein, hanem a kör-

(Folytatás a 2. oldalon)



## Köszöntötték az első újszülöttet

Otthonában, szülei társaságában köszöntötte Keszeg Béla polgármester a 2023-as év első komáromi újszülöttjét. Siliga Emma január 2-án született a komáromi kórházban. Az édesanya szerint a szülés zökkenőmentesen zajlott, és a család új tagja kiváló egészséggel örvend. A kis Emma a család második leánygyermeké.

A komáromi kórházban 2022-ben 816 csecsemő született; 436 fiú és 380 lány. Az összes újszülött közül öt esetben örülhettek a szülők az ikerszülésnek. A tavalyi évben tovább enyhült a koronavírusos anyák száma, ezek az esetek csak szórványosan fordultak elő.

– Nagyon örülünk annak, hogy az ország más, olykor még távolabbi pontjairól is érkeznek szülők, akik nagy érdeklődést mutatnak szüle-

stetünk iránt – mondta el Dr. Mamoun Amr, a Komáromi Agel Kórház Nőgyógyászati és Szülészeti Osztályának vezetője. A legfiatalabb szülő nő 15 éves, a legidősebb 45 éves volt.

A legnépszerűbb nevek 2022-ben a leányok esetében a Sofia, Lara, Emma, Liza, Zoé, Nela, Amira, Maja, a fiúneveknél pedig a Simon, Márk, Dávid, Viktor, Tamás, Ármin és Olivér volt. A ritka és szokatlan leánynevek között volt Norina, Loarina, Aurora, Nikita, Azra, Elizabell, Dália, Mandi, Ariadné, Selin, a fiúknál pedig Aizaiyah, Zion, Nathan, Miran, Arda, Armel, Harry, Emmet, Otis és Kende. A leendő anyák a komáromi kórházat a különösen érzékeny hozzáállásáért, a modern módszereikért és a szülők kívánságainak tiszteletben tartásáért dicsérik.

## Hagyományteremtő szándékkal tartották meg az első borünnepet A bortermelők, a borkedvelők és a bort értékesítők találkozója

Először tartottak borünnepet városunkban. A Tiszti pavilon patinás dísztermében a térség borászai mutatták be termékeiket, köztük egy-egy újbort. A rendezvény nem titkolt célja az volt, hogy a fogyasztók, a potenciális megrendelők találkozzanak a finom nedű termelőivel, és kóstolás, kötetlen beszélgetés formájában leljen egymásra a kereslet és a kínálat.

– Régióink kiváló borokkal, borászatokkal büszkélkedhet. Ha bármerre is járunk a nagyvilágban, akkor azt látjuk és tapasztaljuk, hogy a borászatok a meghatározó gasztronómiai élmények közé tartoznak. Mindenki, akár egyszerű, akár összetettebb formában, de büszke a konyhájára, az italaira és arra a gasztronómiára, amit az adott régió képvisel. Úgy érzem, hogy régióinkban egy kicsit méltánytalanul, nem vagyunk elég büszkék ezekre az értékekre. Épp ezért szeretnénk volna egy ilyen rendezvényt, ahol összeköthetjük azokat a szereplőket, akik ebben lényegében részt vesznek. Célirányosan hívtuk



meg például a vendéglősöket, hiszen azt szeretnénk, hogyha ideérkeznek a turisták, akkor a helyi vendéglátás kínálatában szerepeljenek a régió bora – nyilatkozta Keszegh Béla polgármester.

Lakatos Róbert, az Egressy Béni Városi Művelődési Központ igazgatója elmondta, hogy egy új hagyományt szeretnénk teremteni városunkban, hiszen a Komáromtól Párkányig húzó

régió mindig is híres volt kiváló borairól.

– Arra szeretnénk ösztönözni az embereket, hogy jöjjenek el minden évben és kóstolják meg azokat a borokat, amik itt teremnek. Személy szerint nagyon büszke vagyok arra, hogy ilyen borászok és borok vannak ebben a régióban. Biztos vagyok benne, hogy évről-évre több és több ember látogat majd el erre a rendezvényünkre –

tette hozzá Lakatos Róbert.

A kiváló adottságokkal rendelkező területeken tevékenykedő borászok pincéik legjavát kínálták a látogatóknak. Az esemény arra is alkalmat nyújtott, hogy elmeséeljék az adott bor történetét, így a kóstoló nemcsak megízlelte a finom italt, hanem szó szerint megismerkedett vele. A térség bortermelői jellegzetesen exportra gyár-

(Folytatás a 3. oldalon)

## Népzenei találkozót tartanak a VMK-ban

Az Egressy Béni Városi Művelődési Központ a következő hétfőn nagyszabású rendezvényre készül. Első alkalommal adnak egymásnak országos találkozót a magyar népzenei játékos és népszerűsítő hazai együttesek és zenekarok. A Felvidéki Népzenei Találkozó főszervezője Hanusz Zoltán, aki maga is tevékeny és foglalkoztatott muzikus lapunknak elmondta, hogy most a zenekarok kerülnek reflektorfénybe.

– Népzenei találkozóként leggyakrabban a színpad oldaláról figyeljük a táncosokat, de most mi leszünk a közép-pontban. Így ezúton is sok szeretettel várunk és hívunk minden érdeklődőt a találkozóra. Az eseményre 14 zenekart és több mint 70 muzsikust várunk, akik magyar népzenei játékosok. A találkozó egy nagyszabású gálakoncerttel zárul majd a művelődési központ szí-

háztermében. Nem titkolt célunk, és a találkozó egyik fontos feladata, hogy a lehető legszélesebb körben megmutassuk és megismeressük ennek a műfajnak a szépségeit. Akik megtekintik a gálaműsort bizonyára képet alkothatnak majd arról, hogy mennyire sokszínű és hangzásvilágában gazdag a magyar népzene – nyilatkozta Hanusz Zoltán főszervező.

A gálaműsorra tehát mindenkit szeretettel várunk a szervezők február 4-én, szombaton este hat órai kezdettel, ám érdemes végigolvasni a február 3-i programot is. Táncháza, népzenei koncertek, néprajzzal és népzenei kapcsolatos előadások váltják majd egymást az I. Felvidéki Népzenei Találkozó két napján az Egressy Béni VMK termeiben és a RÉV – Magyar Kultúra Házában. Az esemény részletes programja lapunk 5. oldalán olvasható.

## Kitüntették a véradókat

A komáromi és a régióinkbeli önkéntes véradók önzetlen segítségnyújtását díjazta a Szlovák Vöröskereszt helyi szervezete. A Tiszti pavilon dísztermében múlt év devemberében megtartott ünnepségen Dr. Radi Enikő, a komáromi kórház hematológia osztályának vezetője köszönte meg az önkéntes véradók életmentő áldozatkészségét, akik a Jánsky és Kňazovický ermek mellett az önkormányzatok ajándékait is átvehették.

Az ünnepségen Keszegh Béla polgármester, aki maga is 42-szeres véradó köszöntőjében elmondta, hogy jó látni a kórház fejlődését, de vannak olyan dolgok, amit nem lehet megvenni. Ilyen a vér, amivel a véradók emberéleteket segítenek megmenteni, így önzetlenségükért nagy köszönet jár. A komáromi véradóknak 34 bronz, 14 ezüst és 10 arany fokozatú Jánsky érmet adtak át. Árky Juraj és Köpcsenyi László az érem gyémánt fokozatát kaptak, mivel már több mint 80 alkalommal adtak vért. A szervezők külön köszönetüket fejezték ki a közismert előadóművészeknek, Čekunak, aki több dallal is megajándékozta a véradókat, így fejezve ki elismerését.

## Átadták a kórház új mágneses rezonancia készülékét

(Befejezés az 1. oldalról)

nyék külső ambulanciáinak betegein is vizsgálatokat végeznek. Az egész egységet úgy tervezték, hogy a kórházi személyzethez igazodva a lehető leghatékonyabban működjön. Egyelőre az Általános Egészségügyi Biztosítással kötötték szerződést, de január végéig a többi egészségbiztosítással is szerződést kötnek.

A komáromi kórház egy másik újdonsággal is rendelkezik, a napokban új járóbeteg-rendelőt nyitottak. A cukorbeteg-ambulancia a belgyógyászati pavilonban található a földszinten. A kórház már szerződést kötött az UNION egészségügyi biztosítóval a diabetológia területén történő egészségügyi ellátásra, az Általános Egészségügyi Biztosítással és a Dóvera egészségügyi biztosítóval pedig megállapodtak abban, hogy rövid időn belül szerződést kötnék, és ezután a biztosítottak is igénybe vehetik a járóbeteg-szakrendelő szolgáltatásait.

A cukorbetegséggel, az anyagcsere- és táplálkozási zavarokkal foglalkozó ambulancia elsősorban a prediabetés szindrómában, 1-es és 2-es típusú cukorbetegségben és terhességi cukorbetegségben szenvedő betegek diagnosztizálásával és kezelésével foglalkozik. Tanácsokat adnak a diétával és az egészséges életmóddal kapcsolatban, felvilágosítást nyújtanak a diabetikus eszközök és gyógyszerek szakszerű használatáról.

– A diabéteszklubjának köszönhetően javítani fogjuk a szakorvosi ellátás hozzáférhetőségét a lakosság számára, ugyanakkor növelni

fogjuk a kórházban nyújtott ellátás minőségét – mondta el Dr. Filkó Gabriella, a gyógyításért és a megelőző ellátásért felelős igazgatóhelyettes.

A diabetológiai ambulancián Dr. Mariia Mudryk rendel, az ambulancia elérhetősége: 035/7909 240. További információkkal Angelika Slavikova nővér szolgál az érdeklődőknek.

A komáromi kórház felújított helyiségekben fogadja a véradókat is. A hematológiai-transzfúziós osztály részlegén található helyiségek, ahová a véradók naponta érkeznek, már szűknek bizonyultak, ezért felújították őket. Egy részét kibővítették, kicserélték az ablakokat és a padlót is. A hematológiai-transzfúziós osztály három új vérvételi ágyat is kapott, amelyek nagyon kényelmesek a véradók számára.

– Mindent megteszünk annak érdekében, hogy véradóink jól érezzék magukat, hogy a véradás helyisége szakszerűen felszerelt, ugyanakkor kényelmes és egy kicsit színesen berendezett legyen. Szeretnénk, ha véradóink éreznék, hogy nagyon fontosak számunkra, és hogy nagyra értékeljük önzetlen segítségüket. Az ápolók és az orvosok nemcsak a tudásukat, hanem a szívüket is beleadják a munkájukba, és szerintem ez nagyon fontos. A kellemes légkör a véradás során megkönnyíti a munkánkat, és véradónk pedig értékelik, amikor beszélgetünk velük – nyilatkozta Dr. Radi Enikő, a komáromi kórház hematológiai-transzfúziós osztályának vezetője.

SZ

## Kétszáz évvel ezelőtt született meg nemzeti imádságunk „Isten, áldd meg a magyart, jó kedvvel, bőséggel!”

Több helyszínen és időpontban tartották meg városunk kulturális szervezetei a Magyar Kultúra napját, amely az idén a Himnusz bicentenáriumi megünneplését is jelentette. A magyar kultúra napját 1989 óta ünnepeljük meg január 22-én, annak emlékére, hogy Kölcsey Ferenc 1823-ban ezen a napon tisztázta le egy nagyobb kéziratcsomag részeként „a magyar nép zivataros századaiból” vett példákra épített költeményét - a Himnuszt.

A Selye János Gimnázium aulájában január 19-én este a Széchenyi István Polgári Társulás szervezett ünnepi gálaestet. Tarics Péter, a társulás elnöke köszöntőjében elmondta, hogy a Himnusz megírásának 200. évfordulója mellett egyben a Szózat megzenésítésének 180. évfordulóját is ünnepeljük ebben az évben, melynek megzenésítése Egressy Béni, a Klapka induló zeneszerzője nevéhez fűződik.

A gálaesten Becze Szilvia, a Bartók Rádió kiemelt szerkesztő-műsorvezetője tartott előadást a Himnusz születésének történetéről, számos érdekes, kevésbé ismert tény ismertetve a hallgatósággal. Az est további részében Császár Angela színművésznő, Jászai Mari-díjas, érdemes és kiváló



A Gaudium Vegyeskar tagjai és Dráfi Mátyás színművész a Csemadok székházban megtartott ünnepségen.

művész, Tóth László és Tarics Péter előadóművészek, valamint a Concordia Vegyeskar lépett fel.

A Kulturális és Innovációs Minisztérium Szavaljuk együtt határon innen és túl a Himnuszt! kezdeményezéséhez csatlakozott január 22-én, vasárnap a Teátrum Színházi Polgári Társulás, a Felvidéki Értéktörzök, a Kárpátia Sport Polgári Társulás, Sámson Gizella népművelő és a Csemadok Komáromi Városi Szervezete, akik a Kossuth téri Csemadok székházban szerveztek megemlékezést nemzeti imádságunk születésének 200.

évfordulójáról. A zsúfolásig megtelt teremben Mihacs Szilvia és Stubendek László köszöntötte a megjelenteket, majd Dráfi Mátyás idézte fel a Himnusz születésének történetét. Az ünnepség további részében a Gaudium Vegyeskar, a dél-komáromi evangélikus énekkar, valamint Pfeiferlik Tamás énekes, Grassl Ferdinánd előadóművész, Oláh Kálmán versmondó és Szabó Csilla pedagógus-rendező lépett fel. A megemlékezés a Himnusz közös éneklésével ért véget.

A Magyar kultúra napja és a Himnusz születésének 200. évfordulója

alkalmából megtartott ünnepségek zárórendezvényére az Egressy Béni Városi Művelődési Központban került sor. A Kiss Péntek József Kamarateremben a Villa Camarum Polgári Társulás meghívásának köszönhető a dél-komáromi Őrzők együttes mutatta be zenés-irodalmi összeállítását. A Gál László, Latinovits-díjas versmondó és a Kreft-Horváth Márk gitáros-énekes alkotta duó közel egyórás műsorában elsősorban kortárs szerzők művei, megzenésített versei hangzottak el.

SZ

## A magyar nemzeti himnusz története

Kölcsey műve előtt a katolikus magyarság néphimnusa a „Boldogasszony Anyánk” és az „Ah, hol vagy, magyarok tündöklő csillaga” kezdetű ének, míg a református magyarságé a „Tebened bízunk, elejétől fogva” (90. zsoltár) volt. Népszerű volt viszont a hatóságok által többször betiltott úgynevezett Rákóczi-nóta is.

A 19. század elején a hivatalos alkalmakkor Magyarországon az osztrák császári himnuszt játszották, de mellette mint a magyarság kifejezője gyakran felhangzott a Rákóczi-nóta vagy más néven a Rákóczi-induló is.

A magyar himnusz szövegét Kölcsey Ferenc, a reformkor nagy költője 1823-ban írta. 1829-ben Kisfaludy Károly Aurorájában jelent meg először, a kéziraton még szereplő „a Magyar nép zivataros századaiból” alcím nélkül. A Himnusz zenéjét Erkel Ferenc zeneszerző és karmester szerezte 1844-ben, amikor a Kölcsey versének megzenésítésére kiírt pályázaton az „Itt az írás forgasátok, / Érett ésszel, józanon. Kölcsey” jellegű pályázatával első díjat nyert, a többiek közt Vörösmarty Mihály és



Szigligeti Ede által fémjelzett zsűri döntésének köszönhetően. A nyertes pályaművet először a pesti Nemzeti Színházban mutatta be 1844. július 2-án és július 9-én. Első nyilvános, szabadtéri előadása az Óbudai Hajógyárban 1844. augusztus 10-én történt, a Széchenyi nevet viselő gőzhajó avatásán. A Himnusz nyolc szakaszból áll, de hivatalos alkalmakkor csak az első szakaszt játszzák, illetve éneklük.

A Himnuszt a magyarok közmegegyezése tette nemzeti imádsággá, azonban sokáig nem vált hivatalossá. Tulajdonképpen csak a Magyar Köztársaság alkotmányába 1989-ben bekerülve vált azzá.

A kiegyezési tárgyalások kezdetekor, 1865. december 14-én mikor Ferenc József Pesten megnyitotta az országgyűlést, egyfajta gesztusként a Himnusz hangjaira vonult be. Amikor 1903. március 15-én Ferenc József a pécsi kadétskolába látogatott, a katonazenekar a rend szerint a császári himnuszt kezdte játszani, azonban a fogadására összegyűlt tömeg a zenekar hangjait a Himnusz hangos éneklésével nyomta el.

A magyar parlamentben a himnusz kérdése először 1901-ben vetődött fel, amikor Rátkay László interpellációjában tiltakozott amiatt, hogy „egy magyar nemzeti ünnepélyen miért zendül

meg elsőnek az osztrák néphimnusz. Nem volt itt az osztrák császár; és ha még itt is lett volna az osztrák császár: mivel egyúttal magyar király is, ott van a magyar himnusz, üdvözljük azzal.” Rátkay 1903. április 23-án két paragrafusból álló törvényjavaslatot nyújtott be „az egységes magyar nemzet himnuszáról”, mellékelve a Kölcsey Ferenc által írt verset és Erkel Ferenc kottáját is, amelyet az Országgyűlés elfogadott, azonban I. Ferenc József magyar király nem szentesítette, így az nem léphetett hatályba. 1916. december 30-án a magyar koronázások történetében először (és utoljára) IV. Károly magyar király nem az osztrák, hanem a magyar Himnusz hangjaira vonult be a Mátyás-templomba.

A hivatalos nemzeti himnusszá válását csak a magyar alkotmány 1989-es módosítása hozta meg, mely kimondta, hogy „A Magyar Köztársaság himnusa Kölcsey Ferenc Himnusz című költeménye Erkel Ferenc zenéjével.” A 2011-ben megszületett Alaptörvénybe ez a paragrafus került be változtatlanul.

## Dokumentumfilmben elevenedik meg Lehár Ferenc élete

Koltay Gábor filmrendező, aki mindkét Komárom díszpolgára, „Az Operettkirály” címen forgatott dokumentumfilmet, melynek bemutató vetítését január 16-án tartották a Tatra Moziban. A mű igazi hiánypótló, mert olyan információkat közöl, melyek sok komáromi számára ismeretlenek voltak, s általa Lehár Ferenc munkássága közelebb kerülhet Komárom közösségéhez, hiszen a világhírű zeneszerző városunk szülőtte.

A covid-járvány kitörése előtt egy pályázat látott napvilágot, mely zenés témájú dokumentumfilm forgatását tette lehetővé – osztotta meg lapunkkal Vizeli Csaba, a Magyarrock Dalszínház vezetője, egyben a film producere. Elmondta, hogy bár a világhírű zenészt sok tekintetben megnehezítette a társadalom működését, nekik, a forgatás alatt mégis hatalmas szerencsésük volt, mert Komáromtól az ausztriai Bad Ischling mindenhol megnyitottak a kapuk, rengeteg segítséget kaptak.

Koltay Gábor kellemes nosztalgiával idézte vissza Lehár Ferenc gondolatait és zenéjét, melyet felhasználtak a film elkészülte során.



A Lehár Ferenc életét bemutató dokumentumfilm alkotógárdája (balról jobbra) Koltay Gábor, Vizeli Csaba, Klemen Terézia és Derzsi György.

Hangsúlyozta, hogy öröm volt a zeneszerző által bejárt helyeken forgatni, átérezni a tereket, melyek Lehár zenéjétől szinte életre keltek, és óriási kihívás volt a hozzá kapcsolódó hatalmas adatmennyiségből kiválasztani azokat a részeket, melyek igazán közel tudják hozni a világhírű mestert a komáromi utódokhoz.

Derzsi György színművészek, aki a filmben Lehár

Ferencet személyesíti meg, nem volt ismeretlen a téma, hiszen 2015-ben játszotta a Varga Emese által írt és színpadra állított, illetve a Benkő Géza rendezte Lehár monodramát, s döbbenettel vegyes áhítattal mesélte ausztriai élményét, mikor egy Lehár emléktáblának koszorújával a zeneszerzőnek az igazi népszerűséget meghozó Víg özveggy című operett 150 ezredik előadásához gratuláltak.

A dokumentumfilmben szakértőként szerepel Klemen Terézia, aki egyik szerzője „Az operettkirály – Lehár Ferenc életútja” című könyvnek, a dokumentumfilm egyik legfontosabb üzenetének tartja, hogy Lehár, bár több országban élt, mindig megmaradt magyar állampolgárnak, és Komárom igazán büszke lehet e világhírű szülőltjére.

kcs  
fotó: Pézman Zoltán

### Woyzeck: a legkisebb emberi közös többszörös

## A Jókai Színház és a Színház- és Filmművészeti Egyetem közös produkciója



A Komáromi Jókai Színház január 30-án mutatja be Georg Büchner Woyzeck című drámáját Béres Attila rendezésében. Az előadás a színház és a pozsonyi Színház- és Filmművészeti Egyetem közös produkciójaként jött létre.

Georg Büchner, a 19. századi német irodalom későn felfedezett zsenije alig huszonnégy évet élt. Írói munkássága egyetlen kis kötetben él. Drámát mindössze három írt, ezek közül az utolsó a töredékesen fennmaradt Woyzeck. A darab több korabeli bűncselekmény peranyagait felhasználva egy féltékenységből elkövetett brutális gyilkosság történetét meséli el, de jóval több bűnügyi krónikánál.

Büchner 1837-ben bekövetkezett haláláig dolgozott a Woyzecken, történetét főként

két, a korabeli közvéleményt sokáig lázban tartó gyilkosság ihlette: a Schmolling- és a Woyzeck-ügy.

Mindkét esetben szerelmi gyilkosságról volt szó, és az elkövetők elmeállapotát hosszasan vizsgálta a bíróság. Daniel Schmolling dohányosodró iparos halálos ítéletét végül életfogytiglanra enyhítették, Johann Christian Woyzecket, a negyvenegy éves borbélyt azonban nyilvános kivégzésen fejezték le. Mindkét férfi kiszolgált katonának volt, a szakvélemények alapján mindkettőt kínozták látomásos, megmagyarázhatatlan agresszív kitérők, és mindketten több szűrés után végeztek áldozatukkal. Büchner a bírósági iratokból olyan figurát teremtett, akinek sorsáért elsősorban a társadalom, a szegénység és az emberi közöny felelős.

– A történet alapja tulajdonképpen egy egyszerű féltékenységi dráma, de erre ráépül egy nagyon összetett jelzésrendszerű világ- és lélekábrázolás. Woyzeck egy apró csavar egy örült gépezetben, és mindaddig felszínen tudja tartani magát, amíg van egy biztos pont a világegyetemben, ami az övé. És ez a pont a családja, Marie és a gyerek. Ahogy ez a pont megszűnik, Woyzeck elpusztít mindent maga körül. Napjainkban, az Ukrajnában dúló háború árnyékában talán még sötétebb képet mutat ez az Istentől elhagyott világban játszó

történet. Woyzeck, a végletekig kizsákmányolt testű és szellemű katona a legkisebb emberi közös többszörös; bárki megnézi ezt a darabot, talál magában valamit belőle – fogalmazott Béres Attila, az előadás rendezője.

A Woyzeck a színháztörténet egyik legtalányosabb szövege, hiszen nem ismert a szerző által véglegesített, befejezett változat. Az összesen 48 jelenet kéziratban, több különböző drámaváltozatban maradt fenn. A komáromi előadás ezekből a töredékekből és Pilinszky János verseiből formál egy, a mai korra adaptált történetet.

### Emléktáblát avattak a színházban

A Tamási Áron-emlékév záróakkordjaként az elmúlt év végén városunkban emléktáblát avattak a huszadik századi magyar irodalom kiemelkedő alakjának. A „Nincs módunkban kitérni a hűség elől” – jelmondatot megörökítő tábla a Komáromi Jókai Színház előcsarnokát díszíti.

Tamási Áron, a mindmáig egyik legolvasottabb magyar író alakja jelképesen összefogja a magyarságot, éljen bárhol a világban – mondta el beszédében Potápi Árpád János nemzetpolitikaért felelős államtitkár, az esemény ünnepi szónoka. Tamási Áron színműveit a mai napig sok helyen játsszák a színházak. A komáromi színházban legutóbb 2009-ben mutatták be Énekes madár című darabját Vidnyánszky Attila rendezésében.

A Tamási Áron-emlékév zárásaként a Kárpát-medence és a diaszpóra tíz helyszínén avattak emléktáblát, amelyet Komáromban, a horvátországi Eszéken és a szlovéniai Lendván azonos időben lepleztek le. A további emléktáblák a kárpátaljai Beregszászba, a németországi Kastlba, az ausztráliai Brisbane-be, a dél-afrikai Johannesburgba, az argentinai Buenos Airesbe, az amerikai egyesült államokbeli Clevelandbe és a kanadai Edmontonba kerültek.

**FEBRUÁRI RENDEZVÉNYEINK**

- február 2., 17:30: Stefan Čpín és Peter Čpín – Gyermekkönyv-illusztrációk kiállítása. Kurátor: Fero Jablonovský. Helyszín: Eötvös utca 35., 1. emeleti aula. \*
- február 8., 18:00: a Vasmacska Filmklub bemutatja: Michelangelo Frammartino – Il buco (A barlang) [HU]. Helyszín: Eötvös utca 35., Multimediális terem. Belépő: 3 €.
- február 9., 18:00: Színnyel Szalon – Barak Dávid: Rossz vér című kötetének bemutatója. Helyszín: Eötvös utca 35., Beszélgetőpartner: Sánta Szilárd. \*
- február 21., 18:00: a Vasmacska Filmklub bemutatja: Michelangelo Frammartino – Il buco (A barlang) [SK]. Helyszín: Eötvös utca 35., Multimediális terem. Belépő: 3 €.
- február 23., 17:30: „Sedem krás s...” – Beszélgetés Rasfo Piško színésszel, humoristával. Helyszín: Eötvös utca 35., Multimediális terem. Beszélgetőpartner: Daniela Kapitáňová. \*
- február 27., 17:00: Zenezsazon – Zenés beszélgetés Bősze Ádámmal. Helyszín: Eötvös utca 35., Multimediális terem. Beszélgetőpartner: Demčík Norbert. \*

**Tartsanak velünk!**

\*A rendezvényekre látogatók felajánlják vagy tartós szociális adományait környezetünk kényelményének bővítésére fordítják.

## A bortermelők, a borkedvelők és a bort értékesítők találkozója

(Befejezés az 1. oldalról)

tanak, de boraik egyre gyakrabban bukkannak fel a helyi éttermek kínálatában.

– Az eladás szempontjából hála Istennek, nem panaszkodhatunk. A helyi vásárlók is egyre többen vannak és elmondhatom, hogy boraik is egyre több kávézóban és étteremben is jelen vannak – mondta el Matušek Zoltán bátorkeszi szőlész-borász. A hazai és a magyarországi borászok körében is nagy elismertségnek örvendő Bott Frigyes komáromi szőlész-borász szavai szerint is egyre inkább a helyi alapanyagok kapnak hangsúlyt a gasztronómiában és a borászatban is.

– Ha borvidéken vagyunk, akkor egyértelmű, hogy itteni

borokkal kéne dolgozni. Ez egy nagyon jó és szerencsés dolog, hogy így összejöttünk, a helyi gasztronómiát képviselő étteremtulajdonosok, a sommelier-k és a borászok. Az is jó dolog, hogy minden borász személyesen jelen van, és bizony ez az első ilyen alkalom – nyilatkozta Bott Frigyes.

A jó borkedvelő nem kell célgér, tartja a mondás. Egy kis népszerűsítés azonban nem árt. Az első Komáromi Borünnep éppen erre kínált alkalmat. Megmutatta azt a hozzáadott értéket, amelyet a hazai termék, a térségbeli termelő adhat. És nem utolsósorban: a délután kiváló hangulatban telt el.

pad

**"LEGYEN A ZENE MINDENKÉ" KODÁLY**

**ÉNEKELNI JÓ!**

**A CONCORDIA VEGYES KAR várja az énekelni szerető fiatalokat, Hölgyeket és Urakat az énekkarba.**

**Jelentkezni lehet minden hétfőn 18.00-kor a zeneiskola koncerttermében.**

[www.concordia.chorus.sk](http://www.concordia.chorus.sk)

Természetközeli és privát élménnyel várja vendégeit az új önkiszolgáló, panoráma szauna a Holtvág partján (a vizibicikli kölcsönző területén). A szaunát a Pixla cég működteti, bővebb információ és foglalás a [www.pixla.sk](http://www.pixla.sk) weboldalon.

## Újszülöttek

Siliga Emma, Komárom; Sloboda Eliza, Ekel; Grolmus Elliot, Komárom; Vadkerti Tibor, Komárom; Törökóvá Tifany, Gúta; Jakobová Liana, Perbete; Cabaň Zétény Bendegúz, Ógyalla; Gerencsériová Terézia Darina, Újgyalla; Sztojka Brigitta, Ekecs; Bútorová Darina Bella, Pozsony; Mekišová Cyntia, Ógyalla; Tauber Emese Viktória, Dunamocs; Černócka Arya Milla, Muzsla; Sebők Hanna, Imely; Mészáros Levente, Gúta; Illés Csaba Marcell, Marcelháza; Pásztor Ádin, Komárom; Kecskés Elina, Komárom; Lakatos Krisztína, Negyed; Góth Tamara, Nagymácséd; Kovács Zsófia, Madar; Pivoda Luca, Komárom; Lakatoš János Csaba, Ógyalla; Szabó Virág, Gúta; Ondroušeková Rebeka, Nagyharcsás; Lakatos Milan, Naszvad; Dóczé Nátan, Szilos; Fazekas Lilien, Szentpéter; Bachorecz Dániel, Imely; Banda Zoltán, Újgyalla; Csepregi Lilla, Komárom; Puss Pál, Tardoskedd; Schulz Samu, Ebed; Kétyi Adél, Búcs; Rigó Katalin, Marcelháza

## Elhunytak

A 80 éves Gőghová Mária, Gúta; 93 éves Benčíková Dorota, Komárom; a 76 éves öz. Kajtár Gizella, Marcelháza; a 76 éves Mišovič Miroslav mérnök, Komárom; a 84 éves Szeder Katalin, Komárom; a 77 éves Lakatos Dezső, Komárom; a 91 éves Horváth Ferenc, Komárom; a 97 éves Szarka Alojzia, Keszegfalva; a 90 éves Tóth Erzsébet, Komárom; a 93 éves Botka Štefan, Komárom; az 54 éves Tokárová Zlatica, Komárom; a 88 éves Marková Mária szül. Feješová, Komárom; az 51 éves Nagy Gábor, Bálvány; a 79 éves Krivda Rudolf, Komárom; a 90 éves Fúri Mária, Komárom; a 83 éves Ponty Irma, Komárom; a 84 éves Boldoghy Teréz, Komárom; a 71 éves Tóth Alfréd, Komárom

## MEGEMLÉKEZÉS

„Mégis itt vagy velünk, mégis oly távol,  
Mi tudjuk csak igazán  
mennyre hiányzol,  
Gondolunk rád a nap minden percében,  
Drága emlékéd örökké őrizzük  
szívünk mélyében.“



Fájó szívvel emlékezünk január 31-én halálának 6. évfordulóján

**KVASŇOVSKÝ Évára.**

Emlékét örökké őrző férje, lánya és unokája

## A városi lakást igénylők figyelmébe

Komárom város a városi lakások bérbeadásáról szóló alapelvének 2. §-a 4. bekezdése értelmében minden lakásigénylő köteles kérvényét az előírt formanyomtatványon folyó év február 15-ig aktualizálni. Az a kérvényező, aki nem újítja meg lakáskérelmét, törlik a kérvényező listájáról.

## Ingtalantulajdonosok figyelmébe

Mindazon személyek akik az elmúlt évben ingatlant szereztek vagy változást történt az ingatlan tulajdonjogában január 31-ig kötelesek ingatlan-adóbevallást benyújtani. A nyomtatványok beszerezhetők a Komáromi Városi Hivatalban, Vársor utca 3., Adó- és illetékosztály, 18-as ajtó, vagy letölthetők Komárom város honlapjáról.

## MEGEMLÉKEZÉS

„Csak egyetlen perc volt,  
egyetlen pillanat,  
egy élet omlott össze ez alatt.  
Nyugodj csendesen,  
legyen békés álmod,  
találj odafent örök boldogságot.“



Fájó szívvel emlékezünk február 7-én halálának 2. évfordulóján

**CZITA Györgyre,**

aki 45 évesen távozott szerettei köréből.

**Szerető szüleid, testvéreid, lányod  
és az egész rokonság**

## MEGEMLÉKEZÉS

Fájó szívvel emlékeztünk 2022. december 14-én halálának 5. évfordulóján a drága férjre, édesapára, nagypapára és dédnagypapára

**ENGEL Zoltánra  
Komárom**

Aki ismerte emlékezni fog rá. Aki szerette nem felejtette őt el.

**Felesége és fiai családjukkal**



## Osztályozzuk a hulladékot!

Tisztelt polgárok, Komárom Város tudatja, hogy a háztartási hulladék összetevőinek (papír, műanyag, fém, TRI, üveg, kerti hulladék) szelektív gyűjtése a családi házas övezetekben a következő időpontban folytatódik:

**2023. február 20. – 2023. február 24. között**

(papír, műanyag, fém, TRI, üveg, kerti hulladék) 4 zsák

**2023. március 6. – 2023. március 10. között**

(FIGYELEM! Csak a kerti hulladékot rakja ki!) 1 zsák

A megtöltött zsákokat a gyűjtődénnyel együtt a megadott időszakokban a hét azon megszokott napján tegyék ki házuk elé, amelyik napon a hulladékszállító járművek az Önök utcájából elszállítják a hulladékot. A gyűjtődények tartalmát ill. az osztályozott hulladékkal telt zsákokat a Clean City Kft. más-más járművei szállítják el. A zsákokat a megadott időpontoktól eltérő időpontokban közterületre kihelyezni tilos! A háztartási hulladék szelektált összetevői térítésmentesen leadhatók a Harcsási úton lévő gyűjtőudvarban is.

## Apróhirdetés

● **Lapostető szigetelés.** Tel.: 0911 288 868.

● **Szőnyegmosás.** Tel.: 0940 353 630.

● **Felvezünk könyvelőt** állandó munkaviszonyba. Érdeklődni lehet 14 óra után a következő telefonszámon: 0905 615 476.

## MEGEMLÉKEZÉS

„Csak egyetlen perc volt,  
egyetlen pillanat,  
Egy élet omlott össze ez alatt,  
Nyugodj csendesen,  
Legyen békés álmod.  
Találj odafent örök boldogságot!“



Fájó szívvel és sok szeretettel emlékezünk halálának 8-dik évfordulóján

**HOLDERIK Gáborra.**

Akik ismerték és szerették áldozzanak egy néma percet ezen a szomorú évfordulóján.

Örökké szeretünk!

**Szerető szülei, fia, testvére és az egész rokonság**

# L&B Parkett Galeria

**Parkety - Parketták**

**Vinylové podlahy - Vinyl padlók**

**Dvere - Ajtók**

**Terasy - Teraszok**

**Tapety - Tapeták**

**NA NOVEJ ADRESE NA 300 m<sup>2</sup>**

**ÚJ CÍMEN 300 m<sup>2</sup>-EN**



**Novinka  
Újdonság**

- Hörmann interiérové a exteriérové dvere
- Hörmann bel- és külteri ajtók

**Mesačná 36, 945 01 Komárno (bývalý Elcont)**

**mobil: +421 (0)908 644 633**

**e-mail: mail.lbparkett@gmail.com**

**www.lb-parkett.sk**



**„DIE NACHT“**  
PATKOLÓ ANIKÓ & KRISTÓF RÉKA  
zongora / klavír & szoprán / soprán

*Romantikus daleszt*  
VEČER ROMANTICKÝCH PIESNÍ  
VÝBER Z DIEI

ALBAN BERG | JOSEPH MARX | RICHARD STRAUSS | SERGEJ RACHMANINOV  
MŮVEIBŮL

2023. FEBRUÁR 11. 18:00  
TISZTI PAVILON, KOMÁROM  
DŮSTOJNICKÝ PAVILÓN, KOMÁRNO

BELÉPŐDÍJ | VSTUPNÉ: 7 €  
Jegyelővétel: Egressy Béni VMK jegypénztár | Predpredaj vstupeniek: pokladňa MsKS Béni Egressyho  
www.mskskomarno.sk | ticket@mskskomarno.sk | +421 905 892 579



I. STRETNUTIE MAĎARSKÝCH  
LUDOVÝCH HUDBŇNÍKOV NA SLOVENSKU

**I. FELVIDÉKI**  
*népzene-szitalálkozó*

2023. FEBRUÁR 3-4. KOMÁROM - KOMÁRNO  
EGRESSY BÉNI VMK - MSKS BÉNI EGRESSYHO  
RÉV - MAGYAR KULTÚRA HÁZA  
DOM MAĎARSKEJ KULTÚRY

**3. RÉV**  
Magyar Kultúra Háza  
Dom maďarskej kultúry

19<sup>00</sup> Parapács zenekar (koncert)  
20<sup>00</sup> táncház a Parapács és a Varjos zenekarral  
(tanečný dom s hudobníkmi skupin Parapács a Varjos)  
A belépés díjmentes / Vstup zdarma

**4.**  
Egressy Béni VMK  
MsKS Béni Egressyho

18<sup>00</sup> ÜNNEPÉLYES GÁLAMŰSOR  
(slávnostný galaprogram)  
Műsorvezető / Moderátor: Farkas József  
Közreműködők / Účinkujúcí:  
Agócs Gergely | Alt István és barátai | Bellő zenekar  
Cseh Tamás Band | File Banda | Húros banda  
Lakatos Áron zenekara | Nagy Csomor András és zenekara  
Parapács zenekar | Pántlika zenekar | Pengő zenekar  
Pósfa zenekar | Rév zenekar | Varjos zenekar | Varsányi zenekar  
Belépődíj / Vstupné: 8€

Jegyelővétel - Predpredaj vstupeniek: Egressy Béni VMK jegypénztár - pokladňa MsKS Béni Egressyho  
ONLINE: www.mskskomarno.sk | ticket@mskskomarno.sk | +421 905 892 579

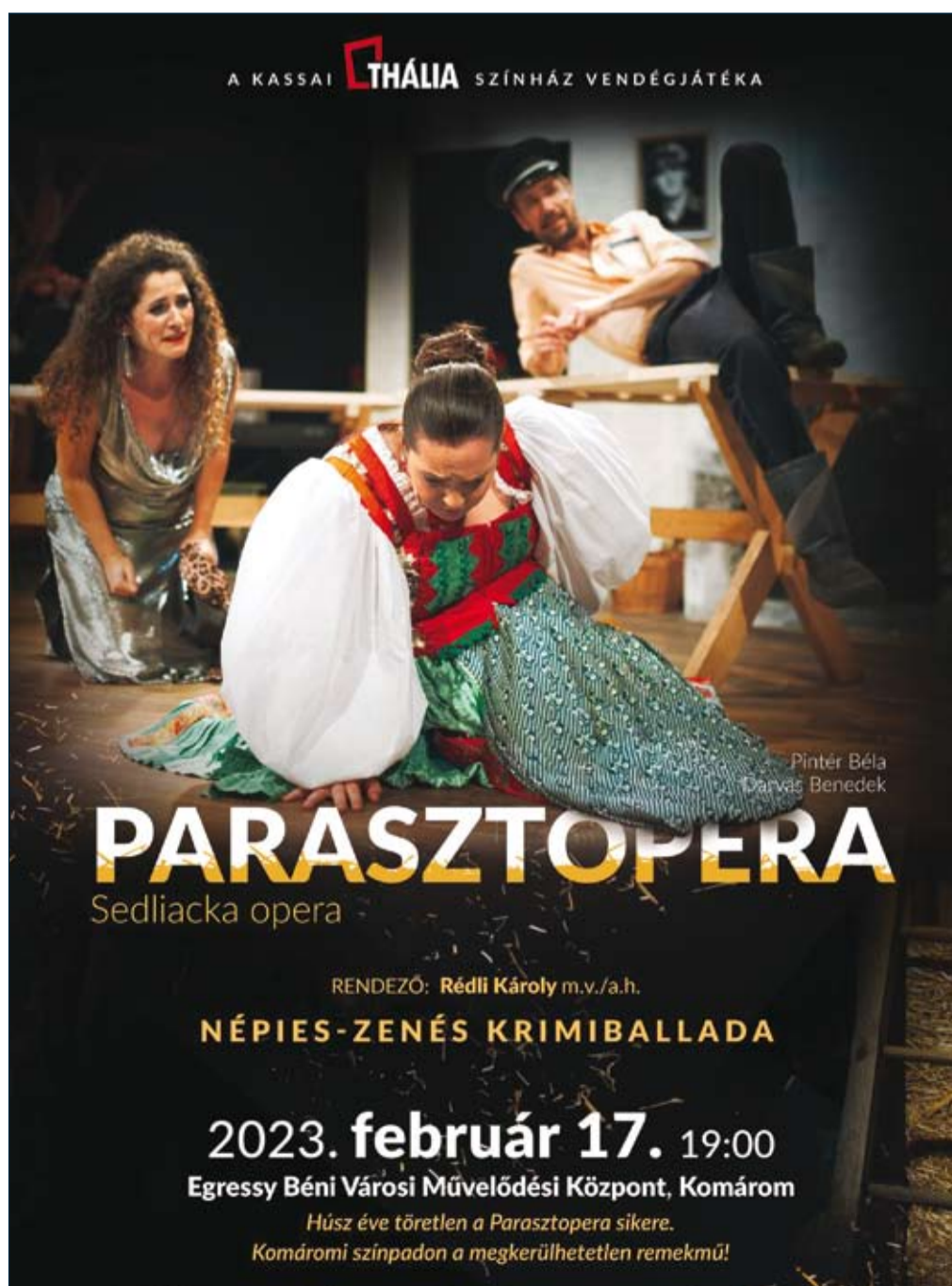


**A KIRÁLY**

ZÁMBÓ  
JIMMY  
ÉS  
PETER  
ŠRÁMEK  
LEGNAGYOBB SLÁGEREI  
PETER ŠRÁMEK  
BAND

2023. FEBRUÁR 19. | 17:30  
EGRESSY BÉNI VMK - MSKS BÉNI EGRESSYHO  
KOMÁROM - KOMÁRNO

BELÉPŐDÍJ - VSTUPNÉ: 18 €  
Jegyelővétel - Predpredaj vstupeniek:  
Egressy Béni VMK jegypénztár - pokladňa MsKS Béni Egressyho | ONLINE: www.mskskomarno.sk



A KASSAI THÁLIA SZÍNHÁZ VENDÉGJÁTÉKA

Pintér Béla  
Darvas Benedek

**PARASZTOPERA**  
Sedliacka opera

RENDEZŐ: Rédlí Károly m.v./a.h.

NÉPIES-ZENÉS KRIMIBALLADA

2023. február 17. 19:00  
Egressy Béni Városi Művelődési Központ, Komárom  
Húsz éve töretlen a Parasztopera sikere.  
Komáromi színpadon a megkerülhetetlen remekmű!